

## Unidad 1

### Pista 1

Los mayas desarrollaron las matemáticas y la astronomía a unos niveles muy avanzados. El calendario maya, por ejemplo, es mucho más exacto que el gregoriano, que se usa en gran parte del mundo.

El año maya se dividía en 13 lunas, o meses lunares, de 28 días cada uno. Esto sumaba 364. Quedaba un día, que se llamaba *tiempo fuera del tiempo*, dedicado a fiestas. Correspondía al 25 de julio, último día del año para los mayas. Las 13 lunas tomaban el nombre de animales que eran importantes: El Murciélago (del 26 de julio al 22 de agosto), El Escorpión o Alacrán (del 23 de agosto al 19 de septiembre), el Venado (del 20 de septiembre al 17 de octubre), la Lechuza (del 18 de octubre al 14 de noviembre), el Pavo Real (del 15 de noviembre al 12 de diciembre), el Lagarto (del 13 de diciembre al 9 de enero), el Mono (del 10 de enero al 6 de febrero), el Halcón (del 7 de febrero al 6 de marzo), el Jaguar (del 7 de marzo al 3 de abril), el Zorro (del 4 de abril al 1 de mayo), la Serpiente (del 2 al 29 de mayo), la Ardilla (del 30 de mayo al 26 de junio) y la Tortuga (del 27 de junio al 25 de julio). Los mayas creían que todas las personas nacidas en la misma luna compartían ciertas características.

### Pista 2

- ¿Cuándo es tu cumpleaños, Sergio?
- El 18 de septiembre. ¿Por qué?
- Mira, en el calendario maya eres alacrán y dicen que eres metódico, eficiente y responsable.
- ¡Qué bien! Y ¿qué más dicen?
- Que estás seguro de ti mismo.
- ¿Y tú crees que es verdad?

### Pista 3

- Oye ¿a ti te gusta Elena?
- ¿A mí? No sé, me da igual.
- Venga hombre. Si has puesto cinco fotos de ella en tu blog.
- Bueno, sí, es verdad. Pero eso no quiere decir nada.
- ¿Que no quiere decir nada? Quiere decir que te encanta.
- No es verdad. Te digo que a mí Elena no me atrae.
- Le has escrito un poema. Ayer le mandaste un ramo de rosas rojas.
- Me molesta mucho que me digas esas cosas. Me pone furioso, de verdad.
- O sea que ella no te importa lo más mínimo.
- Ya te lo he dicho. Ella es como una hermana para mí.
- Bueno, vale, vale. No he dicho nada.

### Pista 4

- El jueves estuve en el cine con Pepe. Me invitó.
- ¡Qué bien te lo pasas!
- ¿Qué bien, dices? Vimos una de terror.
- ¡Qué miedo!
- ¡Y tanto! Se titula *El helado beso de la muerte*. ¿La has visto?
- ¡Qué va!
- Es la historia de un hombre que vive en una casa llena de muertos vivientes.
- ¡Qué asco!
- Desde luego. Los muertos vivientes intentan matarle.
- ¡Qué barbaridad!
- Y al final, también él se hace muerto viviente.
- ¡Anda! ¡No me digas!
- En fin, horrible.

### Pista 5

Para reprogramar tu mente de forma positiva y aprender a ser feliz en cualquier circunstancia debes tener en cuenta que:

1. No debes perder el buen humor, porque de lo contrario te debilitarás física y psíquicamente.
2. Tú puedes proporcionarte tu propia felicidad cada día, no es algo externo a ti, no te viene de fuera, no depende de los demás ni de las circunstancias especialmente.
3. Ahora, en este mismo instante, cambia el *chip*, la actitud y la rutina pesimista. Centra tu mente en lo que tienes, no en lo que te falta.

4. Vive el presente y disfrútalo aquí y ahora. No debes perder ni un minuto en lamentos.
5. Tener más cosas, no te garantiza la felicidad.
6. La felicidad auténtica necesita dar, hacer el bien y hacer felices a los demás.
7. Vive en paz contigo mismo y con los demás.
8. Escribe todas las cosas buenas que te ha dado la vida hasta hoy y olvida todo lo negativo.
9. Lleva una vida saludable.
10. Quiérete, valórate, gústate y perdónate.

## Unidad 2

### Pista 6

- Hola, buenas tardes, soy Luiz Almeida, de Río de Janeiro, Brasil. Me voy a alojar aquí durante el curso de verano.
  - Ah, sí, bienvenido. ¿Cómo estás? ¿qué tal tu vuelo? ¿Debes estar cansado con el cambio horario?
  - Muchas gracias, pues sí, la verdad estoy bastante cansado. Hace casi un día que salí de mi casa.
  - ¿Has estado alguna vez en España o es esta tu primera visita?
  - Bueno, estuve una vez con mis padres cuando era pequeño. De eso hace unos quince años más o menos.
  - Hablas español muy bien.
  - Muchas gracias, estudio español desde hace 10 años.
- Recepcionista: ¿Y por qué elegiste este curso en Santander?
- Pues cuando vi el anuncio en internet me decidí a venir porque me gustó todo, los cursos, el ambiente internacional, la playa ... , ja, ja, ja.
  - Muy bien. Pues firma esta ficha que me mandaste por internet con tus datos y puedes irte a descansar si quieres antes de cenar.
  - En realidad, prefiero descansar y deshacer el equipaje después de cenar. Voy a salir a dar una vuelta por ahí. Desde que llegué a Santander todo lo que he visto me parece precioso. ¡Qué ciudad tan bonita! Y el palacio de la Magdalena es impresionante.
  - Vale, estupendo y mientras cenamos te explico cómo llegar a la universidad, los horarios de clase y como funciona todo en la residencia.

### Pista 7

- Buenos días. Bienvenidos al curso de verano de Lengua y Cultura Española. Soy vuestro profesor. Me llamo Jorge, Jorge Valbuena. Hoy para empezar os diré lo que haremos en el curso y luego nos presentaremos todos e intentaremos conocernos un poco. ¿Todos me habéis entendido? ¿Sí? Bien, daremos cien horas de clase, 60 serán de lengua y cuarenta de cultura. En cultura habrá clases de Arte, Geografía, Historia y Literatura de España e Hispanoamérica. Haremos actividades en parejas y en grupos. El último día de clase tendremos un examen, pero no os preocupéis. No será difícil y la asistencia a clase también contará para la nota final. ¿Alguna pregunta?
- Sí, profesor ¿tomaremos apuntes o tendremos que comprar libros?
- Bueno, llámame Jorge y tutéame, por favor. Respondiendo a tu pregunta, sí, os daré apuntes y fotocopias, y os recomendaré libros, pero no tendréis que comprar ninguno si no queréis. Además podréis utilizar los de la biblioteca de la Universidad. Y como hay wifi, podréis hacer consultas por Internet
- Jorge, por favor, ¿haremos excursiones o visitas culturales?
- Sí, por supuesto. Visitaremos las cuevas de Altamira con sus pinturas rupestres, Santillana del Mar, un pueblo medieval, y Burgos.
- ¿Qué veremos en Burgos?
- Bueno, la catedral es magnífica, y otros monumentos.
- ¿A qué distancia está Burgos de Santander?
- Pues...no sé, estará a unos 200 kilómetros.
- ¿Dormiremos en Burgos ese día?
- No, saldremos muy pronto y pasaremos todos el día en Burgos, y volveremos por la noche a cenar a Santander. Pero a cenar con horario español, ¿eh?
- Ya, o sea, ¡muy tarde!
- (todos) ¡Ja, ja!

## Unidad 3

### Pista 8

- Buenas tardes. Hoy nuestro programa tratará de descubrir cuál es el trabajo ideal, ese trabajo que todos deseamos tener. Nuestros reporteros ya están en la calle preguntando las opiniones de los ciudadanos.
  - Mario es taxista. Dime, Mario, ¿te gusta tu trabajo?
- Mario: Es un trabajo duro. Horarios muy largos, mucho trabajo y poco dinero. ¿Qué te voy a contar? Las condiciones laborales son duras. Estás todo el día sentado y todo el día solo.

- ¿Cuál es para ti el trabajo ideal?
- Hombre, para mí un trabajo de oficina.
- Nos encontramos ahora en COPISA, una agencia de seguros. Magda es secretaria. Cuéntanos, Magda, ¿te gusta tu trabajo?
- Magda: Uy, a mí me encanta. Aquí hay muy buen ambiente. Claro que el trabajo de oficina es monótono pero tiene muchas cosas buenas: tienes un sueldo todos los meses, vacaciones, pagas extra... pero a mí lo que me apetece es ser... autónoma, ¿sabes? No tener horario, no tener jefe.
- Isabel es actriz. Terminó sus estudios hace cuatro años y desde entonces...
- Isabel: Desde entonces he hecho un par de cosillas, trabajillos, casi nada. Teatro independiente, que está muy mal pagado. El resto del tiempo, estoy en el paro.
- ¿Cuál es para ti el trabajo ideal?
- Isabel: ¿El trabajo ideal? Ser actriz, claro, pero poder tener un sueldo fijo todos los meses. La verdad es que deseo hacer oposiciones y ser funcionaria. O sea, actriz, pero funcionaria.
- Estamos en el Instituto Juan Manuel Blasco. Ignacio es profesor de enseñanza media y funcionario público.
- Ignacio: Es un trabajo duro. Es verdad que tienes seguridad, pero puede ser muy aburrido hacer siempre lo mismo, año tras año.
- ¿Cuál sería tu trabajo ideal?
- Ignacio: Un trabajo en el que se viaje mucho, en el que estés fuera de casa y en el que conozcas gente.
- Parece que mucha gente sigue soñando con el trabajo perfecto.

### Pista 9

- Pase y siéntese, por favor. ¿Cómo se llama?
- Rebeca del Álamo.
- Bueno, Rebeca, dígame: ¿Por qué quiere trabajar con nosotros?
- Pues, primero porque es una empresa joven y hay muchas oportunidades para gente como yo. Segundo, porque creo que sus productos son muy competitivos. Creo que es una empresa con mucho futuro.
- ¿Conoce nuestros productos?
- Sí, he estudiado su catálogo por Internet y he hablado con algunos clientes suyos.
- ¡Ah!, muy bien. Ahora hablemos de usted. ¿Cuál es su mayor cualidad y su mayor defecto?
- En cuanto a cualidades, pues... soy trabajadora y metódica. Me gusta el orden, y hacer las cosas bien. En cuanto a los defectos, pues quizá no soy muy flexible, no se me da bien trabajar en un ambiente desorganizado, y no me gusta improvisar.
- Adelante, siéntese, por favor y dígame su nombre.
- Laura Robles.
- Bueno, Laura vamos a empezar hablando de este trabajo. ¿Por qué está interesada en este trabajo?
- Pues, no sé, me hace falta el dinero. Quiero vivir en mi propia casa y eso sale muy caro...
- ¿Conoce nuestra empresa?
- Sí, bueno, lo que venía en el anuncio. Es una empresa de informática, ¿no?
- Vendemos aplicaciones informáticas por Internet.
- Ah, sí, eso.
- Bueno, vamos a hablar de usted. ¿Cuál cree que es su mayor cualidad y su mayor defecto?
- ¿Mi mayor cualidad? No sé, no lo he pensado nunca. Bueno, yo no me meto en líos. Yo hago lo que me mandan y ya está.
- ¿Y su mayor defecto?
- Ja, ja, ja. No tengo defectos. Bueno, a veces me cuesta levantarme por las mañanas, pero eso le pasa a todo el mundo, ¿no?

### Unidad 4

#### Pista 10

Testigo 1, hombre

- Perdona, ¿Qué ha pasado?
- Pues creo que ha habido un accidente de tráfico. Yo no he visto nada. Hace un momento iba por la calle tranquilamente y de pronto oí un ruido muy fuerte. Parecía un choque de coches.

Testigo 2, mujer

- Disculpe, ¿ha habido un accidente?
- Sí, ¡Qué susto! Yo estaba aquí sentada en esta terraza y lo he visto todo. Esa moto negra iba a toda velocidad por esta calle tan estrecha. Iba detrás del autobús y no podía adelantarlo. De repente, el autobús puso el intermitente y se paró en la parada de autobús. Al parecer el motorista no vio la señal del autobús, no pudo frenar y chocó contra el autobús.

Testigo 3, hombre

- ¿Oiga, sabe si ha habido algún herido?
- Bueno, el motorista, que circulaba por lo menos a 100 km. por hora, se cayó de la moto y se ha roto una pierna. Conducía demasiado rápido para ir por la ciudad.

- ¿Y los pasajeros del autobús están todos bien?
- Sí, pero una señora mayor que se bajaba del autobús en ese momento se resbaló y se ha hecho una herida en la rodilla. Nada grave, gracias a Dios.
- Testigo 4, una señora mayor
- ¿Y quién llamó a la ambulancia y a la policía?, ¿vinieron rápido?
- Una señora que estaba en la parada del autobús llamó al 112, a emergencias. Estaba muy nerviosa pero tenía el móvil en la mano y en ese mismo momento llamó a emergencias. La verdad es que a los pocos minutos la ambulancia estaba aquí. Fueron muy rápidos.
- ¿A qué hospital han llevado a los heridos?
- Al hospital universitario.
- ¿Y qué dijo la policía?
- Que la culpa la tenía el motorista que conducía por encima de la velocidad permitida que era 50 km por hora.
- ¡Madre mía! ¡Qué irresponsable es la gente!... Pues le van a poner una multa...

### Pista 11

Cuando una persona sufre quemaduras en la piel por tomar el sol conviene refrescar la piel con agua fresca, pero nunca con hielo, que puede estropearla más. No hay que tocar la zona quemada ni poner lociones o cremas. La persona quemada debe estar tranquila y descansar a la sombra. Dele agua para beber.

En un accidente de coche, contrariamente a lo que la gente piensa, no hay que sacar al accidentado del coche. Debe quedarse quieto en el coche, sin moverse, si tiene lesiones, estas pueden ponerse peor si se mueve. Desvíe el tráfico para evitar más accidentes y compruebe si el accidentado respira. Si está consciente, hable con él para tranquilizarlo, y no le dé de beber ni de comer. Puede tener heridas en el estómago.

¿Cómo actuar con las heridas que sangran? Lo primero, el alcohol no sirve para cortar la hemorragia. Para que deje de sangrar, lo mejor es lavar con agua y jabón y vendar la herida. ¡Ah!, pero no con algodón, que deja restos de fibras en la herida, sino con gasas limpias. Por supuesto, el hielo no sirve para nada.

### Pista 12

- Por favor, no se levante.
- (muy nerviosa). Dígame qué ha pasado. Me han llamado a casa, pero nadie me dice qué ha pasado.
- Su hijo ha tenido un accidente de coche.
- ¿Cómo está mi hijo?
- El coche se salió de la carretera... Dio dos vueltas de campana. Pero no se preocupe, su hijo está bien.
- ¿Está bien? ¿De verdad?
- Tenía una herida en la pierna, y hemos tenido que intervenirle...

## Unidad 5

### Pista 13

- Tenemos poco tiempo. ¿Qué te parece si yo voy a la sección de muebles y tú a la de electrodomésticos y empezamos a elegir regalos?
- Sí, pero ¿cómo nos ponemos de acuerdo?
- Hacemos como Susana y Luis: ellos se mandan fotos de las cosas que quieren comprar con los móviles y hablan luego por teléfono y deciden si las compran o no. Nosotros podemos hacer lo mismo.
- Los vendedores van a extrañarse cuando nos vean hacer tantas fotos. ¡Ja, ja!

### Pista 14

#### Diálogo 1

- ¡Abanicos a un euro, solo a un euro! Vengan y compren, tenemos los mejores precios del Rastro. ¡El aire acondicionado que cabe en un bolso!
- Oiga, ¿cuánto valen los abanicos?
- A dos cincuenta.
- ¿Cómo dice? ¿Pero no ha dicho usted que todo estaba a un euro?
- Los de plástico y papel a un euro, los demás a dos cincuenta.
- Es que yo los quiero que lleven tela y que sean de madera, son más bonitos.
- Pues esos son más caros. Si te llevas dos, te los dejo a dos euros.
- Venga, me llevo dos pero me los deja a uno cincuenta cada uno.
- Vale, joven, ¡cómo os gusta regatear! ¡Menuda ganga te llevas! Pura artesanía por un euro cincuenta.

#### Diálogo 2

- Oiga, ¿a cuánto están los bolsos estos?
- Todos a 15 euros. Una ganga.
- ¿Son de segunda mano?
- No, nada de eso, son nuevecitos, a estrenar.

- ¿Y son de piel?
- Pues claro que son de piel. ¿No lo ves? Mira, tócalos.
- No sé, es que no parecen de piel. Yo busco un bolso que sea de piel pero que tenga una correa larga para llevar al hombro.
- Mira este, es un bolso, muy cómodo, para llevar al hombro.
- Sí, no está mal, pero quiero que sea marrón no negro y que tenga un cierre cómodo y seguro.
- Pues entonces este es el mejor. Llévatelo y no te arrepentirás.

### Pista 15

- Hola. ¿Cuánto es esta bufanda?
- Son dieciocho euros.
- Madre mía. Un poco caro, ¿no?
- Es de lana de Cachemira. Muy buena calidad. Por ese precio es una ganga.
- Es que no pensaba gastarme tanto. La verdad es que es bonita.
- Es preciosa. A ver, pruébatela. Te queda muy bien. Y abriga muchísimo.
- No sé qué hacer. Estoy indecisa. ¿Por qué no me haces un descuento?
- ¿Un descuento? Vamos a ver, te la puedo dejar en 17 euros.
- ¿Solo un euro menos? Venga, si me la dejas en doce euros me la llevo.
- Hombre, que es un mercadillo benéfico. Si este dinero no es para mí. No gano nada.
- Sí, tienes razón.
- Venga, te la dejo en quince.
- No, no, está bien. Te pago los dieciocho. Es verdad que está tirado de precio.
- Entonces ¿por qué discutías tanto?
- Ay, no sé. Es que me gusta regatear.

## Unidad 6

### Pista 16

- Mario, mira qué ofertas de viajes organizados tan buenas hay en internet. ¿Qué te parece este viaje a la península de Yucatán?
- ¡Qué interesante! Yucatán tiene todo lo que nos gusta: ruinas mayas, playas con arena fina, selva,... Pero no podemos permitirnoslo porque será caro, ¿no?
- No, ¡qué va!
- A ver dime cuánto cuesta el viaje.
- Aquí dice que tres noches en habitación doble en hotel de cuatro estrellas cuesta 500 euros con todas las comidas incluidas. Hay una oferta. Si pagamos hoy, nos ahorraremos 50 euros.
- ¿Y el vuelo está incluido en ese precio?
- No, ni el vuelo ni los desplazamientos desde el aeropuerto al hotel.
- Pues, yo que tú, buscaría otro viaje más barato. No podemos gastarnos tanto dinero.
- Vale, vamos a ver ¿y este a México DF y a las pirámides de Teotihuacán? Se llama México Lindo. Es más barato y son más días. Lo único es que el hotel es de tres estrellas pero está en el centro.
- Pues a mí no me importa. Si el hotel está céntrico, podemos salir por la noche a dar una vuelta nosotros solos. ¿Y qué otros lugares se visitan en este viaje?
- Pues algunas de las ciudades más bonitas de México como Puebla, Cuernavaca, Taxco.
- Yo voto por este viaje. Me gustaría estar allí ya.
- Lo único es que este viaje no incluye playa. Con el otro viaje podríamos bañarnos en el Caribe y tomar el sol aparte de visitar las ruinas mayas, claro.
- Vamos Teresa, sé realista, es demasiado caro. Y este es mucho más interesante.
- Vale, me has convencido. Yo también estoy deseando hacer este viaje. Cuando lleguemos a México lo primero que haré será comerme un burrito y beberme un jugo de frutas tropicales.
- ja, ja, ja. Pues a mí me gustaría pasear por el centro pero eso solo será posible si no llegamos muy tarde.

### Pista 17

1.
  - Hola, estoy buscando el hotel Aymara. ¿Puede usted indicarme cómo llegar?
  - Hotel Aymara. Sí, está en el centro, pero no recuerdo exactamente dónde. Sigán hasta la plaza, y luego giren a la derecha y sigan unas siete cuadras, y por ahí pregunten otra vez.
  - Muchas gracias.
2.
  - Hola. Lleno, por favor. Gasolina de 85 octanos.
  - Muy bien.
  - Oiga, ¿vamos bien por esta carretera para Potosí?

- Sí, señor, Potosí está a 63 kilómetros.

3.

- Hotel La Sierra.

- Buenas tardes. Me gustaría reservar dos habitaciones dobles para dos noches para el 25 de julio.

- Llegada el 25 de julio y salida el 27, ¿no es así?

- Sí.

- La doble estándar por dos noches cuesta 440 bolivianos. ¿Se las reservo?

- Sí, por favor. ¿Está incluido el desayuno?

- Sí, por supuesto. Es bufé...

4.

Guille: ¿Qué os parece alquilar un coche? Así nos moveríamos más rápido.

Laura: Sí, pero podríamos perdernos, tener averías, nos podrían robar el coche... No sé, yo creo que sería mejor ir en autobús. Son baratos y no nos darán problemas.

Jorge: ¿Y los hoteles? ¿Os parece que los reservemos desde aquí?

Laura: ¿Y por qué no preguntamos a la gente cuando estemos allí y buscamos hostales baratos? Podríamos reservar solo dos noches en La Paz, por ejemplo, y luego...

## Unidad 7

### Pista 18

- Hola Lina, vengo para que me cuentes lo de tu entrevista para la tele.

- Pues es que a la salida de la oficina había unas cámaras. Estaban realizando una encuesta entre gente de 20 a 30 años y yo tengo 24.

- ¡Qué interesante!

- Les he dicho que yo ya había contestado una encuesta parecida el año pasado pero era sobre teléfonos móviles.

- Bueno, y dime ¿qué más te han preguntado?

- Pues lo típico, qué hacía para estar informada, si compraba el periódico o leía la prensa digital, si usaba internet para informarme o para hablar con amigos, ese tipo de cosas.

- ¿Estabas nerviosa?

- Un poco pero como ya había hecho otra entrevista parecida pues sabía cómo hacerlo.

Y al final me han dicho que todo había salido perfectamente y que había hablado alto y claro, ja, ja, ja.

- ¿Y a qué hora y en qué canal la van a poner?

- El martes que viene a las 9 y media de la noche en canal 8. Te lo digo para que la grabes si te apetece.

- Por supuesto, si no estoy en casa para verla la grabaré.

### Pista 19

a.

Silvia: ¿Te has comprado un coche, Pedro?

Pedro: Sí, es de segunda mano, pero está bien. Está bastante nuevo.

- ¿Y qué vas a hacer con la moto?

- No sé, Silvia, la venderé, creo.

b.

Carmen: ¿Has oído, Andrés? Pedro dice que se ha comprado un coche nuevo que está bastante bien. Con la moto no sabe qué hacer. A lo mejor la regala.

c.

Andrés: Carmen me dijo ayer que Pedro se había comprado un coche nuevo. Debe de ser un coche lujoso, porque dijo que le había costado bastante. Además, dijo que regalaría su moto. Quizá le ha tocado la lotería.

d.

Fátima: ¿A que no sabes qué me dijo Andrés ayer? Me dijo que a Pedro le había tocado la lotería y que ya estaba comprando coches de lujo y todo eso. Claro, me dijo que Pedro regalaría su moto y todas las cosas que sobran.

Imagínate: Pedro millonario ;-)

e.

Iñaki: Hoy me he encontrado con Pedro y le he preguntado si se va a mudar a un chalé ahora que es millonario. ¿Sabes lo que me ha contestado? Me ha dicho que le deje en paz y que me vaya a la porra.

f.

Pedro: No sé qué pasa. Todo el mundo me felicita por la suerte que he tenido, me pide dinero prestado, quiere saber cuándo voy a mudarme a un chalé.... ¿Tú lo comprendes?

Silvia: Ni idea. A lo mejor te están gastando una broma, o quizá se han vuelto todos locos. ¡Ja, ja, ja!



### Pista 20

Uno: Alexandra y Andrea

- Andrea, quiero aprender a jugar al pádel.
- No has jugado nunca al pádel, Alexandra. Necesitas una profesora. Si vienes conmigo mañana, te daré una clase.

Dos: Jorge y Javier

- ¡Hola, Javier! ¿De dónde vienes?
- ¿Qué tal estás, Jorge? Vengo del auditorio. He ido a un concierto de música muy bueno.
- ¡Qué bien! Oye, avísame la próxima vez. Yo también quiero ir.
- Muy bien. Te avisaré.

## Unidad 8

### Pista 21

- Santi, ¿cómo se os ocurrió montar una casa rural?
- Pues hace ya quince años este pueblo estaba casi abandonado. Solo quedaban unas diez personas viviendo aquí todo el año, todas ellas bastante mayores. Macarena, mi mujer, y yo vinimos aquí por casualidad, y nos encantó este lugar, con sus bosques, las vistas de las montañas. Así que compramos una casa grande muy barata y la acondicionamos para tener hasta ocho huéspedes. La compré con bastante terreno para montar una granja y criar animales. Luego Macarena diseñó una página web y nos hicimos miembros de la asociación de casas rurales de esta comarca. Al principio solo venía gente en verano, pero ahora ya vienen también los fines de semana y puentes durante casi todo el año.

### Pista 22

Susana: Hola Mario, ¿qué tal ha ido el día?

Mario: Pues ha habido un poco de todo. Pero lo peor de la mañana ha sido la subida a una montaña muy alta en mitad de la selva, trepando por rocas, en medio de valles muy verdes y profundos; ¡madre mía! no te imaginas lo que hemos sudado, hacía un calor horroroso con un 100% de humedad en el ambiente. Al llegar a Pueblito, uno de nuestros guías nos ha hablado sobre las culturas de estas montañas de Santa Marta, con cimas que superan los 5.700 metros y que están muy cerca del mar.

- Pues ¡qué interesante!
- Y Aunque la subida a la montaña ha sido dura, lo más complicado ha sido la bajada pero el sufrimiento se nos ha olvidado nada más llegar a una preciosa playa caribeña en la que nos hemos bañado durante un par de horas. Este baño ha sido lo mejor del día, aunque todo lo que hemos visto ha sido impresionante. No sabes lo bonito que es Colombia.
- ¡Qué envidia! Ojalá el año que viene pueda hacer yo la ruta. ¿Y cuándo habéis vuelto al campamento?
- Alrededor de las 6 comenzamos nuestra marcha de regreso al campamento, lo que pasa es que se ha complicado un poco porque se ha hecho de noche. Además, como lo que nunca falta en Colombia es el agua, nos ha caído un chaparrón tremendo. Hay barro por todas partes y te resbalas con facilidad pero es parte de la aventura. De momento esto es lo que te puedo contar, intento colgar unas fotos de Tayrona para que las veas.

## Unidad 9

### Pista 23

- ¿Y si pasamos unos días de relax en un balneario, chicos?
- ¡Menudo rollo! Es mejor que hagamos algo más divertido como por ejemplo hacer rutas en bicicleta, bajar ríos en canoa, no sé, algo más activo.
- Podríamos darnos unos masajes por la mañana y por la tarde conocer la zona, pasear, etc.
- Bueno, eso ya me parece mejor. Por la mañana relax y por la tarde actividad, ja, ja, ja
- Pues mira cuánta información hay aquí sobre balnearios y centros termales en Galicia.
- Es verdad pero toda la información viene en gallego. Necesito que alguien me traduzca algunas palabras. El balneario de la isla de La Toja es precioso y mira qué ofertas tan buenas.
- ¿Hay alguien a quien le apetezca aprender a montar a caballo?
- No sé, yo prefiero que nos tomemos unos días para no hacer nada, solo leer y pasear.
- ¿Entonces queréis que mire precios de vuelos baratos a Galicia para el fin de semana y vayamos al balneario de La Toja?
- Sí, genial pero que aparezca el precio final con las tasas de aeropuerto incluidas.
- ¿Hay alguien que conozca bien esa zona de las Rías Bajas?
- Sí, el primo de Miguel es de allí, le podríamos preguntar y pedirle que nos recomiende sitios para comer, visitar y todo eso.

### Pista 24

- Mira, es muy fácil. Cada jugador recibe una carta y si quiere pide que le den más cartas. El objetivo es sumar entre todas las cartas una cifra que se acerque lo más posible a "siete y media", pero es muy importante que no te pases.
- ¿Y cuánto vale cada carta?
- Bueno, se juega con diez cartas por palo: los números del uno al siete, y luego tres figuras. -Pues bien, cada figura (el rey, el caballo y la sota) vale medio punto. Las demás cartas el número que viene en ellas: del uno al siete.
- ¿Y qué ocurre si te pasas?
- Pues que pierdes seguro, tenga lo que tenga el otro jugador.
- ¿Y no es posible que se pasen todos los jugadores?
- No, es imposible que eso ocurra. Se juega por turnos, un jugador a la vez. Si un jugador se pasa tiene que decirlo. Si no se pasa, cuando cree que ya tiene una buena jugada, dice "me planto" y ya no le dan más cartas. De esta manera, el último en jugar ya sabe si los demás se han pasado o no.
- Pero un jugador puede pasarse y no decirlo, ¿no?
- ¡Eso es trampa! Eso no vale. Además, cuando descubra sus cartas, todos lo verán.
- Bueno, vamos a jugar.
- Venga, yo reparto. Toma tu carta. ¿Quieres otra?
- Sí, dame otra...hum otra más... ¡Me planto!
- Veamos, tienes un tres y un dos y una carta tapada, así que tienes al menos cinco y medio. No creo que tengas más. Yo tengo un seis, si pido otra carta es muy probable que me pase de siete y medio. Así que, me planto. Enseña tu carta.
- ¡Vaya! Has ganado, tengo cinco y medio. Mi carta tapada es una sota. No creo que te gane nunca. ¡Adivinas mis cartas!
- No es necesario que adivine nada. Lo que hago es solo sumar y pensar.

## Unidad 10

### Pista 25

Aquí tenemos La Gallina Ciega. Goya lo pintó en 1789 sobre un cartón para hacer un tapiz, destinado al palacio real, a la sala del infante, el hijo del rey.

En él vemos a un grupo de jóvenes que juegan a la Gallina ciega. Parecen nobles. Algunos van vestidos de majo" y majas, es decir, de gente sencilla. Esa era la moda de la época entre los aristócratas en la España de finales del siglo XVIII: los nobles imitaban el vestuario y las poses de los majos. El cuadro está pintado con colores variados y alegres y tonos suaves; las posturas de las personas dan una sensación de gran movimiento. Las nubes y el tronco del árbol refuerzan con sus curvas esta sensación. Las pinceladas son rápidas y parece que hay muchos detalles.

Este otro cuadro se titula Duelo a garrotazos o La Riña. En él vemos a dos hombres luchando con garrotes o bastones. Parece que están enterrados hasta las rodillas. Goya lo pintó alrededor de 1820. En aquella época había duelos o luchas por cuestiones de honor, no solo entre nobles, sino también entre trabajadores o campesinos. Pero estos duelos eran más sencillos y brutales.

La técnica es apropiada al tema del cuadro. Goya pintó con trazos gruesos, la luz llega desde atrás, creando zonas de oscuridad. Las figuras humanas no están en el centro del cuadro, para exagerar la sensación de movimiento. Esta es una de las llamadas pinturas negras que Goya pintó al final de su vida.

### Pista 26

Entrevistador: ¿Qué le parece que los grafiteros pinten las fachadas, muros, suelos y espacios públicos de su barrio?

1 - Pues la verdad, me parece una porquería que esos jóvenes vayan por nuestro barrio ensuciándolo todo y pintando tonterías por ahí. Lo deberían de prohibir y multar a aquellos que se dediquen a hacer pintadas tontamente.

Entrevistador: Y a usted, ¿qué le parece este tipo de arte urbano?

2 - Debo de decir que a mí me encanta, hacen unos dibujos preciosos y muy imaginativos. Además de crear arte están adornando nuestro barrio con dibujos coloristas y alegres. Y no es cierto que estropeen las fachadas de los edificios sino que al contrario alegran el barrio.

Entrevistador: Por favor, ¿nos podría dar su opinión sobre los dibujos de los grafiteros en su barrio?

3 - Pues mire, al principio no me gustaban y estaba en contra de ellos. Ahora, sin embargo, he cambiado de opinión, me parece que son jóvenes artistas que tienen que expresar el arte que llevan dentro y que tienen muchas cosas que decir. Es absurdo que algunos vecinos se opongan a lo que hacen y digan que son unos delincuentes que lo único que quieren es ensuciarlo todo.

### Pista 27

Diálogo 1

- Mira, ¿Qué te parece éste?

- ¿Esto qué es, una foto?

- Eso dice en el programa, pero parece pintado, ¿verdad? ¿Cómo lo habrá hecho el artista?

- Supongo que lo habrá hecho usando algún programa informático.

- Me gustan los colores y esa especie de tela que se ve. ¿A ti qué te parece?



- Es original, pero no estoy seguro de que me guste. Parece que le falta algo a la foto.
- Bueno, así es el arte. Es diferente según quién lo está mirando.

### Diálogo 2

- Mira este cuadro. Está pintado, pero parece una foto. Al revés que la foto que vimos antes.
- Está bien, ¿eh? Es una casa encalada, como las de los pueblos andaluces o del sur de España.
- ¿Te has fijado en las sombra del tejado? El efecto está muy bien conseguido.
- El pintor ha pintado el cuadro utilizando solo blanco y varios tonos de gris.
- Sí, pero da impresión de volumen, parece que estamos delante de la casa.
- ¿No te gustaría poder pintar así?
- Prefiero la fotografía. Tardas diez veces menos en acabar una obra y consigues el doble de efectos.
- Eso es verdad.

## Unidad 11

### Pista 28

a. universal , b. significan , c. cultura , d. expresivas , e. suelen , f. guía, g. habituales

### Pista 29

1. Esto está lleno.

Se juntan los dedos de la mano para indicar que algún sitio está lleno de gente.

2. Estar a dos velas.

Con el dedo índice y el dedo medio se hace el gesto de pasarlos por cada lado de la nariz. Significa que una persona no tiene dinero.

3. Me parto (de risa).

Con la palma de la mano abierta, y vuelta, se acerca al cuerpo a modo de cuchillo dando unos pequeños golpes sobre el estómago. Significa que algo es muy gracioso.

4. Está loco.

Con uno o dos dedos llevados a la altura de la sien, se hace un pequeño giro de la mano. Quiere decir que alguien ha perdido la capacidad de razonar.

5. Quedarse así

Se levanta la mano con el dedo meñique totalmente estirado y el resto de los dedos plegados. Indica que ha perdido mucho peso. Se ha quedado tan delgado como el dedo meñique.

6. Chuparse los dedos.

Se hace el gesto de llevarse los dedos de la mano derecha, a la boca. Solo se hace el gesto de acercarse a la boca, no se chupan los dedos, realmente). Se suele decir cuando algún alimento está muy rico.

## Unidad 12

### Pista 30

#### Diálogo 1

- Hola, buenos días, ¿podría hablar con la coordinadora de los cursos del Museo del Prado?
- Espere un momento, por favor, le paso con doña Elisa.
- Sí, dígame, ¿con quién hablo?, ¿en qué puedo ayudarla?
- Mire, me llamo Virginia del Toro y quería saber si **quedaban plazas** libres para el curso de pintura porque quiero aprender a pintar. La semana pasada hice la solicitud por Internet y todavía no me han contestado.
- Pues es que su solicitud no nos ha llegado. Veamos si podemos solucionarlo. Ha tenido suerte, **queda** una plaza libre. Si le interesa venga cuanto antes para rellenar todos los papeles. El curso empieza hoy mismo.
- Muy amable, muchas gracias.

#### Diálogo 2

- Arreglos Express, dígame.
- ¿Puedo hablar con la modista o el sastre, por favor?
- Sí, un momento, le paso.
- ¿Diga?
- Hola, buenas tardes, mire, soy Eduardo Peralta, le llamo porque ayer recogí unos pantalones que llevé para acortar porque **me quedaban largos** y resulta que se **han quedado demasiado cortos**.
- ¡Uy! No me diga, eso es imposible, yo siempre tomo muy bien las medidas.
- Bueno, no sé, quería saber si **quedaba suficiente tela** para ponerles un bajo.
- Pues, voy a comprobarlo, espere un minuto, por favor. Sí, afortunadamente sí. Vamos a ver lo que podemos hacer, pero no se preocupe que con el añadido seguro que **le quedan estupendamente**.

Diálogo 3

- ¿Sí?
- ¿Está Marta, por favor?
- Sí, soy yo.
- Hola, soy Carlos. Oye, ¿has quedado con alguien este fin de semana?
- Bueno, sí, ¿por qué?
- Porque por fin me he decidido a organizar una barbacoa en mi casa del pueblo este sábado y he pensado en ti. ¿Te apetece venir? Yo me iré antes para prepararlo todo. **Aún me quedan unos días** de vacaciones.
- Es que **he quedado con** mis amigas del colegio para cenar el sábado en un restaurante vasco. Hace un montón de años que no nos vemos, y nos apetece hablar de nuestras cosas.
- ¡Qué fastidio! Quería presentarte a mis amigos. Algunos han empezado a pensar que mi novia no existe, ja, ja, ja.
- Bueno, ¿y por qué no lo dejas para el siguiente fin de semana? Yo estoy libre.
- No sé, chica, decide con quién prefieres quedar, con tus amigas o con tu novio. Ja, ja, ja.

### Pista 31

a.

Directora del banco: Buenos días, señor Díaz. ¿En qué puedo ayudarle?

- Sr. Díaz: Pues veré, queríamos solicitar un crédito.
- Muy bien. ¿Cuál es el motivo del crédito?
- Lo necesitamos para la compra de una vivienda.
- ¿Y qué cantidad necesitan?
- Necesitamos cien mil euros.
- Vamos a ver sus datos...

Mmm, Para los sueldos que tienen ustedes, es una cantidad considerable.

- Estamos preparados para ahorrar y reducir gastos.
- Bueno. Mandaré la documentación por correo urgente a nuestras oficinas centrales y tendrán la respuesta pasado mañana por la mañana.

b.

Vicente: Tenemos ahorrados unos cincuenta mil euros entre los dos.

Laura: Hemos buscado por todo el barrio y el piso que más nos gusta vale ciento cincuenta mil euros. Necesitamos cien mil más.

- Podemos pedir un crédito en el banco, pero no sé si nos darán tanto dinero. ¿No podemos pedir algo de dinero prestado a alguien?
- Nuestros padres ya nos han dado dinero, y a nuestros amigos no les sobra. Puedo pedirle algo a mi hermana Elena, pero no sé...
- Bueno, hablemos primero con el banco, a ver qué nos dicen.

c.

Laura: Elena, ¿tú podrías prestarnos algo de dinero? Es que no tenemos suficiente para la entrada del piso. El banco no nos da todo lo que nos hace falta. Aún nos faltan treinta mil euros.

Elena: ¡Uy! Yo no tengo tanto dinero.

- Ya, hemos pensado pedir también a Raúl el hermano de Vicente, que nos deje también dinero. Os lo devolveremos año por año. Para dentro de cinco años ya tendrás todo tu dinero otra vez.
- Para un piso de cien metros cuadrados, es bastante caro, ¿no?
- Bueno, son 1500 euros por metro cuadrado. Es el precio en ese barrio.
- ¡Caramba! pues podríais buscar por otros barrios.
- Es por mamá, para vivir cerca de ella y echarle una mano si le hace falta. Además le tengo mucho cariño a ese barrio.
- Bueno, veré cuánto os puedo dejar. No te preocupes. Os echaremos una mano.

## Unidad 13

### Pista 32

¿Eres miedoso? ¿Te da miedo la oscuridad? ¿Si estás solo en casa por la noche, enciendes las luces?

Pepe y Marta están dormidos cuando, de pronto, Marta oye un ruido.

Marta. Pepe, despierta. He oído algo.

Pepe (todavía dormido). Sí, Margarita, claro que sí, Margarita, por supuesto que sí, cariño.

- (le mueve con fuerza). Despierta, despierta. He oído unos pasos.
- ¿Qué? ¿Qué pasa?
- Escucha. Es en el pasillo. Se oye la respiración de alguien. ¿Tú no oyes nada?
- Nada de nada.
- Hay alguien en la casa. ¿Tú no oyes nada? Se oyen sus pasos y su respiración.
- No hay nadie en casa Marta. En casa estamos tú y yo. Nada más.
- Ahí fuera, en algún sitio, hay alguien... o algo, no sé.

- ¿Algo? ¿Cómo que *algo*?
- Que no es humano, digo. Un fantasma, quizá.
- Hasta mañana, que duermas bien.
- Puede ser la señora de arriba, que murió el mes pasado. A lo mejor no murió de muerte natural. A lo mejor fue asesinada. Alguna vez la oí quejarse de su sobrino. Se llama Julio, Joaquín o algo así. Seguro que fue su sobrino. La mató para quedarse con su dinero.
- Duérmete, Marta.
- Por cierto, ¿quién es esa Margarita? Pepe. Despierta. ¿Quién es Margarita?

### Pista 33

Presentador: Buenas noches. Hoy en nuestro "debate ciudadano" hablaremos de las cámaras de videovigilancia. El ayuntamiento de Madrid quiere poner videocámaras en la Plaza Mayor 24 horas al día. En toda España ha aumentado el número de robos desde que empezó la crisis, y se ha disparado el número de cámaras instaladas, cerca del doble de las ya existentes en algunas regiones, como Aragón. Tenemos con nosotros a Doña Amparo Escribano, de la Asociación por la Defensa de los Derechos Ciudadanos. Doña Amparo ¿cuál es su opinión?

A: Bueno, pues creo que estamos llegando a un ambiente de obsesión por la seguridad, hasta el punto de que antepone la seguridad a nuestros derechos, nuestro derecho a la intimidad, a la propia imagen y a controlar nuestros datos. Nos están espiando constantemente. Todo tipo de empresas privada u organismos públicos nos vigilan con videocámaras y nosotros no podemos ya controlar quién nos graba ni para qué.

Don Vicente Toledano es Jefe de la Policía Municipal de Madrid. Don Vicente, ¿es la situación tan seria como la pinta doña Amparo?

V: En absoluto. Hay que recordar que la ley de Videovigilancia establece restricciones importantes a las cámaras de seguridad, restricciones que garantizan los derechos de los ciudadanos. No se pueden grabar conversaciones, no se pueden grabar imágenes de las viviendas. Además, es obligatorio destruir las grabaciones al mes de hacerlas, y no se permite hacer copias. Y no solo eso, sino que cualquier ciudadano tiene derecho a ver una grabación en la que aparece, y a exigir que se borre su imagen.

Prese: Es decir, se puede borrar si en la grabación no aparece ningún delito, ¿no es así?

V: Bueno, claro, si la grabación es una prueba y está en manos de un juez, solo el juez puede ordenar su destrucción. Lo que no debemos olvidar es la importancia que tienen las cámaras de vigilancia para evitar y para combatir la delincuencia, y para proteger a los ciudadanos.

A: Pero es que eso no es siempre así. Por ejemplo, hace unos años hubo un caso en Sevilla que demuestra los peligros de esta obsesión con la seguridad. Un empleado de la Universidad fue despedido porque en una cámara de seguridad se le grabó haciendo cosas que no eran delitos, pero fueron descritas como *mala conducta*. Pues bien, la cámara no se utilizó para proteger la seguridad del edificio, sino para vigilar a un empleado y conseguir pruebas para despedirlo.

## Unidad 14

### Pista 34

- Boris: ¡Cuánta gente hay en la fiesta! ¡Qué alegría que estemos aquí todos los alumnos del curso!
- Nadia: ¡Y qué bien que estén casi todos los profesores también! Mira quién acaba de llegar, el director.
- Hola, ¿qué tal, don Armando? Lo estábamos esperando para darle las gracias por todo.
- Don Armando: ¡Qué amables sois, chicos! Gracias a vosotros por elegir nuestra academia de idiomas.
- Mira, allí está Pilar Montes, la profesora de lengua y literatura española.
- Sí, vamos a saludarla y despedirnos de ella. Nos ha ayudado muchísimo este curso.
- Hola, Pilar, queríamos saludarla, ¡qué alegría verla aquí en la fiesta! ¿Lo está pasando bien?
- Pilar: Claro, genial, quería despedirme de algunos alumnos que ya no volveré a ver el curso que viene como vosotros.
- Muchas gracias. Para nosotros ha sido una suerte tenerla de profesora. Nos ha enseñado muchísimas cosas y ha sido muy paciente con algunos de nosotros que no tenemos un nivel de español muy alto.
- ¡Qué va! el placer ha sido mío. Habéis trabajado mucho y os habéis esforzado al máximo y eso es lo que importa. ¡Qué lástima que no nos volvamos a ver!, ¡Es una pena que regreséis tan pronto a vuestros países!
- No diga eso, seguro que usted nos hace una visita cuando esté de vacaciones. Le gusta mucho viajar, ¿verdad?
- Sí, mucho. Me encanta conocer países en los que no he estado nunca como Rusia, ja, ja, ja...
- Ah, pues entonces, la esperamos en Moscú este verano. Me gustaría presentarle a mis padres. Ellos también hablan un poco de español.
- Bueno, bueno, no nos precipitemos. Vamos a disfrutar de la fiesta, a despedirnos de los demás compañeros y a bailar un poco.